

К ЮБИЛЕЮ Ю.М. ПРОСКУРИНОЙ

Юлия Михайловна Проскурина, доктор филологических наук, профессор, Отличник просвещения СССР, награждена значком «За отличные успехи в работе», учрежденным Министерством высшего и среднего специального образования СССР, заместитель председателя диссертационного совета по защите докторских диссертаций в Уральском государственном педагогическом университете, член диссертационного совета по защите докторских диссертаций в Уральском государственном университете, член ученого совета Музея писателей Урала, академик Международной академии педагогического образования.

За официальными титулами и званиями — почти полувековой трудовой путь, который начался с того момента, когда, окончив с отличием Уральский государственный университет им. А.М. Горького, Юлия Михайловна пришла работать в школу. Давно возмужавшие ученики Юлии Михайловны до сих пор помнят ее уроки литературы, которые были для них подлинным откровением, приобщением к высокой духовности. С улыбкой говорят они о своей юношеской влюбленности в пышноволосяную, казавшуюся им почти ровесницей учительницу, которая была так не похожа на других учителей.

Как знать, может быть, Юлия Михайловна так бы и осталась в школе, если бы не И.А. Дергачев, тогдашний декан филологического факультета УрГУ, который, попав однажды на урок молодой учительницы, бывшей к тому времени уже завучем школы, сразу оценил ее ум, эрудицию, профессионализм. Так Юлия Михайловна после 9 лет работы в школе стала первой аспиранткой профессора И.А. Дергачева, выполнив под его руководством и успешно защитив в Московском государственном университете кандидатскую диссертацию.

С 1963 года, после окончания аспирантуры, жизнь Юлии Михайловны неразрывно связана со Свердловским педагогическим институтом — ныне Уральским государственным педагогическим университетом. Сначала — ассистент, затем старший преподаватель, доцент и, наконец, — профессор, ведущий кафедрой русской и зарубежной литературы, которую Юлия Михайловна возглавляла в течение 22 лет.

Кафедра русской и зарубежной литературы, в том виде, в каком она существует сейчас, — это в полном смысле слова детище Юлии Михайловны. Мы все — ее ученики. Каждый из нас видит в Юлии Михайловне наставника, мудрого старшего друга. Каждый из нас в разные моменты жизни обращался к Юлии Михайловне за советом и поддержкой. Многие из нас слышали от нее слова: «Я горжусь Вами...». Юлия Михайловна действительно умеет радоваться успехам других, умеет похвалить. Неважно, кто удостоивается похвалы — ассистент, доцент ли, профессор. Важно, что ободряющее и окрыляющее слово будет сказано искренне и вовремя. Юлия Михайловна и нас научила радоваться успехам друг друга: будь то прочитанная лекция или доклад на конференции, статья или защита диссертации. Благодаря Юлии Михайловне на кафедре сформировалась атмосфера взаимопонимания, доверия, которая помогает нам в работе. Юлии Михайловне удалось создать коллектив единомышленников, увлеченных решением общих задач.

Юлия Михайловна всегда в центре жизни кафедры. Она по-прежнему чувствует свою ответственность за нее. Она по-прежнему удивляет и заражает нас своей энергией, интенсивностью научной и педагогической деятельности.

Юлия Михайловна — ведущий преподаватель факультета, на протяжении многих лет читающий на высоком профессиональном уровне курсы «История русской литературы XIX века», «Теория литературы». Разработанные Юлией Михайловной спецкурсы («Русско-европейские литературные взаимосвязи в XIX веке», «Типология образа автора в творчестве Ф.М. Достоевского», «Литературная критика на уроках словесности», «Натуральная школа в свете эволюции и типологии классического реализма» и др.) отражают разнообразие ее научных интересов, свидетельствуют о глубине осмысления проблем современного литературоведения.

Юлия Михайловна — известный, крупный ученый. Ее кандидатская диссертация «Повествователь-рассказчик в прозе натуральной школы», выполненная в начале 60-х годов, была в ту пору актуальным, новаторским исследованием. Уже тогда обозначились научные интересы, направления научных поисков Юлии Михайловны, в которых с максимальной полнотой реализовалась ее природная одаренность, способность мыслить концептуально, масштабно, схватывая самую суть проблемы, ясно представлять себе пути решения научной задачи.

Отныне предметом научного исследования Юлии Михайловны будут целые периоды в истории русской литературы, в сложной и противоречивой пестроте которых ее пылкий ум будет улавливать ведущие тенденции, скрытые закономерности, типологические сходства и сближения. Юлии Михайловне принадлежит заслуга открытия 1850-х годов как самостоятельного этапа в имманентном движе-

нии русской литературы. Докторская диссертация Юлии Михайловны «Русская художественная проза 50-х годов XIX века: развитие реализма в повествовательных жанрах», защита которой проходила в Московском университете, стала заметным явлением в науке: был наконец заполнен «пробел», долгие годы существовавший в нашем представлении о русском литературном процессе, когда целое десятилетие «выпадало» из поля зрения исследователей, либо рассматривалось то как эпилог натуральной школы, то как пролог 60-х годов, была восстановлена логика и последовательность развития реализма.

Исследовательская мысль Юлии Михайловны движется все дальше и дальше, осваивая один за другим этапы в истории русской литературы. Итогом научного труда Юлии Михайловны последних лет стала монография «Натуральная школа в свете эволюции и типологии классического реализма» (2004), необходимость которой обусловлена современным состоянием литературоведения, освобождающегося от прежних социологических представлений и догм, схематизировавших, искажавших реальную картину литературного процесса.

Наряду с изучением больших периодов, целых этапов в развитии русской литературы, Юлия Михайловна занимается исследованием творчества писателей, принадлежащих к разным стилевым течениям русского реализма: Пушкина и Достоевского, Тургенева и Лескова, Чернышевского и Решетникова, Словоцовой-Камской и Мамина-Сибиряка.

Юлия Михайловна — автор трех учебных пособий: «Реализм русской литературы 50-х годов XIX века», «Стилевое своеобразие русской прозы середины XIX века», «Типология образа автора в творчестве Ф.М. Достоевского».

Юлия Михайловна обладает редкой способностью посмотреть на, казалось бы, освоенные нашей наукой факты и явления свежим взглядом, оценить их по-новому. Свойственная Юлии Михайловне теоретическая основательность обуславливает весомость и убедительность ее научных наблюдений и выводов.

Самые разные исследователи — и только начинающие свой путь в науке, и уже успевшие сказать в ней свое слово — обращаются к Юлии Михайловне как авторитетному специалисту, зная, что найдут в ней умного, объективного, компетентного рецензента. И никому ни разу Юлия Михайловна не ответила отказом, не обманула ничьих ожиданий, рецензируя труды о Лермонтове и Чехове, Булгакове и Твардовском, русском авангарде и постмодернизме.

Долгие годы Юлия Михайловна была бессменным научным редактором межвузовского научного сборника «Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX века».

Под руководством Юлии Михайловны авторский коллектив разработал Программу по литературе (для IX-X гуманитарных классов), получившую сертификат Департамента образования правительства Свердловской области, в соответствии с которой кафедра осуществляет свою работу в школах Екатеринбурга.

По инициативе Юлии Михайловны на факультете возник и существует уже в течение десяти лет Литературный салон, в подготовке заседаний которого она, как и раньше, принимает живейшее участие.

Юлия Михайловна просто не умеет жить узколичной, частной жизнью. Вокруг нее всегда люди. Она — диалогически открытый человек, открытый жизни, людям. Кажется, Юлия Михайловна все делает с удовольствием: пишет статьи, выступает с докладами на научных конференциях, готовит по какому-нибудь ей только известному рецепту еду и коктейли. Она живет «со вкусом», многогранно, полно. Жизнь продолжается...

*С.И. Ермоленко,
доктор филологических наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы
Уральского государственного педагогического университета*